

Lire , analyser , produire une BD

Je vais apprendre à	Organisation	Déroulement
Être capable de trouver les principales caractéristiques d'une BD	Travail collectif et travail en groupes de 3 / 4 élèves	Présentation de différents écrits. Trouver ceux qui sont des BD. Collectivement énoncer ce qui caractérise une BD .
Savoir collecter un ensemble d'indices pour comprendre une BD	Observation individuelle d'une planche ou plusieurs. Echange entre élèves puis synthèse collective Plusieurs séances	<ul style="list-style-type: none"> •Repérage des différents composants de l'image : objets, personnages, situations... •Repérage d'indices non textuels (exemple : caractères d'imprimerie plus gros qui indiquent que le personnage parle fort) •Interprétation des bulles (leur code de lecture) et des onomatopées
Connaître la chronologie dans la BD	Travail collectif/ à 2	Photocopie d'une planche(par groupe de 2 élèves) dont les vignettes sont dans le désordre et dont les bulles sont évidées de leurs dialogues. Validation collective d'une histoire possible et cohérente
Savoir utiliser différents types de phrases dans la production de dialogues de BD	Travail à 2 / travail collectif	Repérer dans une planche les différents types de phrases que l'on peut trouver. Replacer différents types de phrases dans l'extrait d'une BD .
Passer d'un récit à une BD*	Travail à 2/3 (plusieurs séances)	Créer une courte planche avec 6 ou 9 vignettes (nombre de vignettes à déterminer dans chaque binôme)

Plan de travail : créer une BD

1. Déterminer le sujet de sa BD

- planche humoristique avec gag final
- un extrait de roman
- à partir d'une fable

2- Écrire le synopsis . Il résume l'histoire en comprenant trois parties :

- l'exposition
- le développement
- et le dénouement ou chute de l'histoire.

3-Écriture du scénario qui décrit en détails l'histoire, décrit les personnages principaux , prévoit les rebondissements de l'intrigue . Il comporte les dialogues.

4 - Le découpage avec mise en place des vignettes (leur nombre et leur forme)
C'est le plan complet , image par image , scène par scène avec une mise des bulles .

5- Le crayonné définitif

6 - L'encrage

Textes et titre sont repassés à l'encre noire

7- Le coloriage de la planche